

**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

СЕРИЯ PG ALTA™

# PGA48

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



# PGA48

## Микрофоны PG Alta

Поздравляем вас с приобретением нового микрофона Shure PG Alta. Продукция серии PG Alta обеспечивает звук профессионального качества по приемлемой цене, позволяя работать практически с любыми источниками звука, в том числе вокалом, акустическими инструментами, ударными и усиленным звуком электронных музыкальных инструментов. Микрофоны PG Alta можно использовать как в концертных условиях, так и в студиях звукозаписи, они отличаются долгим сроком службы и подвергаются самой тщательной проверке качества, которые делают всю продукцию Shure долговечной и надежной.

## Общие правила использования

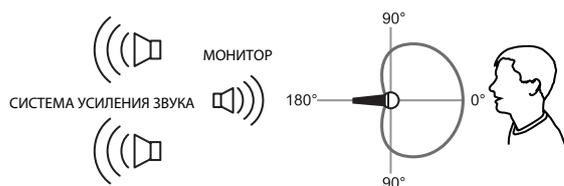
- Не закрывайте решетку микрофона рукой, это отрицательно сказывается на качестве сигнала микрофона.
- Ориентируйте микрофон в направлении нужного источника звука (например, говорящего, поющего или инструмента) и подальше от источников, звук которых снимать не требуется.
- Устанавливайте микрофон на нужном расстоянии от источника звука.
- Для повышения уровня воспроизведения низких частот приближайте микрофон к источнику звука.
- Для снятия сигнала единственного источника звука используйте только один микрофон.
- Для увеличения доступного коэффициента усиления, при котором еще не возникает обратная связь, используйте как можно меньше микрофонов.
- Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было как минимум в три раза больше, чем расстояние от микрофона до источника звука (правило "три к одному").
- Размещайте микрофоны как можно дальше от отражающих поверхностей.
- При использовании микрофона на открытой площадке устанавливайте ветрозащитный экран.
- Старайтесь не очень интенсивно манипулировать микрофоном, держа его в руках, чтобы избежать возникновения механических помех и вибрации.

## Эффект приближения

Чем ближе направленный микрофон располагается к источнику звука, тем сильнее усиливаются низкие частоты снимаемого сигнала. Это явление, известное как эффект приближения, может использоваться для создания более "теплого" и мощного звука.

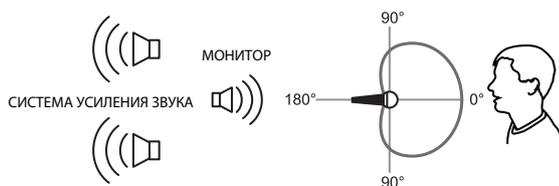
## Предотвращение снятия сигнала с нежелательных источников звука

Расположите микрофон таким образом, чтобы нежелательные источники, например, мониторы и громкоговорители, находились непосредственно позади микрофона. Для уменьшения эффекта обратной связи и подавления нежелательных звуков перед началом работы всегда проверяйте микрофон.



*Рекомендуемое расположение громкоговорителей для кардиоидных микрофонов*

## Выключатель



## Технические характеристики

### Тип

Динамический (подвижная катушка)

### Частотные характеристики

70 — 15000 Гц

### Диаграмма направленности

Кардиоидная

### Выходное сопротивление

600 Ом

### Чувствительность

-53 дБВ/Па \* (2.10 мВ), на 1 кГц, разомкнутая цепь

### Полярность

При положительном давлении на мембрану на контакте 2 образуется положительное напряжение относительно контакта 3

### Вес

300 г

### Переключатель

Кнопка включения/выключения

### Разъем

Трехконтактный XLR, "папа"

### Условия окружающей среды

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| Температура             | от -29° до 74° C |
| Относительная влажность | 0 — 95%          |

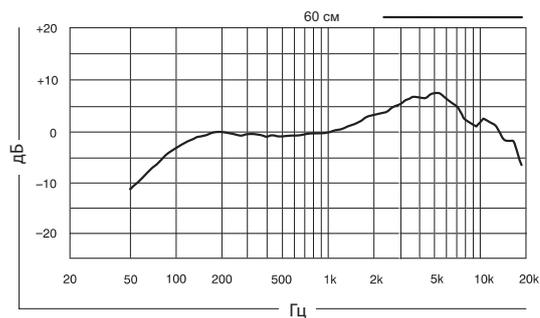
\* 1 Па = 94 дБ SPL

## Опциональные аксессуары и запчасти

|   |         |
|---|---------|
| Зажим для моделей микрофонов SM58, SM57, SM87A, Beta 87A, Beta 87C, PGA57, PGA58, зажим для моделей микрофонов SM58, SM57, SM87A, Beta 87A, Beta 87C, PGA57, PGA58, PGA48, PGA8 | A25D    |
| Резьбовой переходник 5/8"-> 3/8"  | 31A1856 |
| Кабель (XLR-XLR) 7.6 м  | C25J    |
| Микрофонный кабель (длина 7.5 м) Triple-Flex® XLR с хромированными разъемами  | C25F    |
| Съемная решетка RPMP48G для PGA48   | RPMP48G |

# Сертификация

Изделие соответствует основным требованиям всех Европейских Директив и сертифицировано для ЕС (маркировка CE)



Частотная характеристика

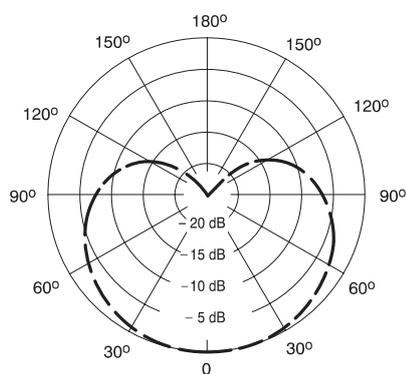


Диаграмма направленности